

# MOSTRA E ASTA BENEFICA UCAI PER ASSISLA APS





*“...tu che osservi l’opera mia guarda di giudicare non l’opera ma l’anima mia, tu che osservi il concreto delle cose guarda che l’astratto ciò che posi e se poni una domanda ascolta e sentirai il mio pianto.”*

**Anna Gianfelici**

## **L’Arte come Strumento di Trasformazione Sociale**

L’arte ha, per sua natura, la capacità di farsi linguaggio dell’indicibile, specchio dell’anima e catalizzatore di emozioni. In questo contesto, essa diventa uno strumento privilegiato per la sensibilizzazione sociale, un mezzo potente per dare voce a chi vive nel silenzio, per tradurre la sofferenza in una forma che interroga e scuote le coscienze.

L’arte, nella sua essenza più profonda, è un linguaggio universale che nasce dall’anima, capace di superare confini e barriere, di trasformare il dolore in bellezza e la speranza in azione.

Le parole di Anna Gianfelici, pittrice di raro talento e sensibilità, ci guidano in questo viaggio, ricordandoci che l’opera d’arte non è solo un oggetto da osservare, ma un ponte per ascoltare e comprendere l’essenza dell’essere umano.

In un mondo sempre più frammentato e privato della sua umanità, l’arte riesce a creare connessioni profonde, evocando emozioni e riflessioni capaci di ispirare azioni concrete.

Non solo momento di celebrazione della creatività artistica, ma testimonianza concreta di come essa possa divenire strumento di sensibilizzazione e solidarietà, possa dar voce a chi voce non ha, possa promuovere valori fondamentali come la dignità e il rispetto per la vita. Ogni opera è molto più di un semplice oggetto estetico: è un simbolo di speranza, un grido di consapevolezza, un invito a partecipare attivamente ad una causa che tocca le vite di tanti.

Nel suo complesso, questa raccolta di opere UCAI diventa una testimonianza visibile di come il gesto artistico possa ampliare i confini del possibile, trasformandosi in un atto di solidarietà concreta.

Ogni opera, al di là della tecnica o dello stile, rappresenta un frammento di umanità che si rivolge allo spettatore, non per chiedere ammirazione, ma per suggerire un cambiamento.

È il potere dell’arte di trasformarsi in azione: ciò che inizia come immagine o forma si evolve in un dialogo silenzioso, in un invito a interrogarsi e, soprattutto, ad agire.

È in linea con questa visione e tradizione che l'arte si inserisce elevando sé stessa da oggetto di contemplazione estetica a veicolo di trasformazione sociale in grado di interrogare le coscienze, mobilitare le emozioni e, soprattutto, fare la differenza. In queste opere risiede non solo la bellezza, ma il coraggio di guardare oltre e di immaginare un mondo dove la solidarietà e l'amore per l'altro siano al centro.

Non è un caso che l'arte, da sempre, abbia avuto il potere di attraversare le barriere culturali, di unire sensibilità diverse e di tradurre il dolore umano in un'esperienza condivisa. Qui, oltre cinquanta opere si intrecciano in un coro polifonico, ognuna unica, eppure accomunata da un profondo desiderio: quello di evocare empatia, sollecitare riflessioni e stimolare un coinvolgimento attivo nella lotta contro la malattia. Qui gli artisti hanno offerto il loro talento come strumento di trasformazione, dimostrando che la creatività può diventare azione, e l'ispirazione può tradursi in aiuto concreto.

In questo senso, il valore umano di queste opere supera e integra il loro valore artistico. Laddove il critico d'arte tradizionalmente valuta il tratto, il colore, la composizione, qui siamo chiamati a leggere nelle pieghe di ogni creazione l'intensità di una partecipazione collettiva al dolore e alla speranza. L'arte si fa così testimonianza e strumento di consapevolezza, una dichiarazione viva e poetica del diritto alla dignità e all'attenzione per chi affronta sfide così grandi.

Dunque questa mostra non è solo un tributo alla creatività, ma una riflessione sul ruolo etico dell'artista e sul potenziale dell'arte di tradursi in gesti concreti di aiuto. Come scriveva John Ruskin, "la grande arte è l'espressione di una grande anima", qui ogni artista dona un frammento di sé, trasmette un messaggio profondo di umanità mettendo il proprio talento al servizio di un bene comune, dimostrando che la bellezza può essere non solo consolazione, ma anche catalizzatore di trasformazione sociale in grado di generare e ispirare nuove esperienze e gesti di generosità e consapevolezza.

L'invito, allora, è a osservare queste opere non con gli occhi del semplice estimatore, ma con lo sguardo di chi è disposto a farsi coinvolgere, a rispondere al richiamo silenzioso che da esse emana. In un mondo spesso distratto, l'arte ci ricorda la necessità di rallentare, ascoltare e agire. Attraverso la bellezza, ci chiede di partecipare, trasformando l'emozione in solidarietà e l'ammirazione in impegno sociale.

**Nadia Gagliardi Coja**

# MOSTRA e ASTA BENEFICA UCAI per ASSISLA APS

## L'arte si fa voce e gesto concreto di solidarietà

A seguito della Giornata Regionale della SLA, svoltasi lo scorso 13 ottobre nella Cattedrale Metropolitana San Pietro di Bologna, si rinnova il forte impegno di Assisla APS, impegnata da oltre vent'anni sul campo e di UCAI (Unione Cattolica Artisti Italiani) per sensibilizzare e sostenere la comunità su una delle sfide più difficili del nostro tempo: la lotta contro la Sclerosi Laterale Amiotrofica (SLA).

L'arte si fa voce e gesto concreto di solidarietà attraverso una Mostra e Asta Benefica che si terrà Sabato 29 marzo 2025 presso la Casa Factory-Studio Loft, un'originale location che accoglierà le opere artistiche che, con grande generosità, gli artisti di UCAI hanno donato, trasformando bellezza e creatività in un potente strumento di speranza.

## UN IMPEGNO CHE CONTINUA

La Mostra e Asta Benefica rappresenta un evento unico in cui il linguaggio universale dell'arte si intreccia con l'impegno sociale per offrire sostegno ai pazienti affetti da SLA e un aiuto concreto alle loro famiglie. È la naturale continuazione del messaggio di speranza e solidarietà avviato lo scorso Ottobre durante la Giornata Regionale della SLA.

### [Sla, celebrata la 1ª Giornata Regionale](#)

Una iniziativa che, unendo bellezza e cuore, ribadisce l'importanza della sensibilizzazione attraverso l'arte. Un invito alla cittadinanza ad unirsi in un gesto di amore e generosità che può davvero cambiare la vita di chi vive quotidianamente la realtà della SLA. Un appuntamento speciale a testimonianza concreta di come la cultura possa farsi promotrice di valori fondamentali come la solidarietà, la dignità e il rispetto per la vita. Attraverso l'acquisto delle opere in asta, ciascun partecipante avrà l'opportunità di fare la differenza, contribuendo a progetti essenziali che migliorano la qualità della vita di chi affronta questa malattia.



## PROGRAMMA EVENTO

**Sabato 29 Marzo 2025**

presso **Casa Factory - Studio Loft**

Via Bassa dei Sassi, 20/A – Bologna

[www.bolognaspazioeventi.it](http://www.bolognaspazioeventi.it)

### **Ore 10:00** – Apertura Esposizione delle Opere

Un percorso tra arte e solidarietà: approfondimenti sulla mostra, con racconti sul valore artistico delle opere e sul contributo degli artisti UCAI che hanno scelto di sostenere Assisla attraverso il loro talento.

### **Ore 15:30** – Inizio dell'Asta Benefica

Il **catalogo elettronico** delle opere sarà disponibile online già dai primi di dicembre, per consentire di prenotare le opere e riceverle in tempo utile per le festività natalizie.

Un'opportunità unica per trasformare un regalo di Natale in un gesto di solidarietà e per sostenere Assisla APS e il suo impegno a favore delle persone affette da SLA e delle loro famiglie. Regalare arte non è solo un atto di bellezza, ma anche un messaggio di speranza e amore.

Per maggiori informazioni sul catalogo e sulle modalità di prenotazione, consultare i siti ufficiali o contattare:

**ASSISLA APS**

(+39) 328 989 6435

comunicazione@assisla.it

[www.assisla.it](http://www.assisla.it)

**UCAI**

(+39) 347 894 0865

gabrio.vicentini@tiscali.it

[www.ucainazionale.eu](http://www.ucainazionale.eu)

### **Come Arrivare**

**Autobus** (dal centro): linea 14/A fermata Piazza dei Colori

**auto**: Uscita tangenziale 11 Bis

(ampio parcheggio gratuito non custodito)

### **Pagamento Opere Acquistate**

Denaro Contante / Assegno intestato a: Assisla APS

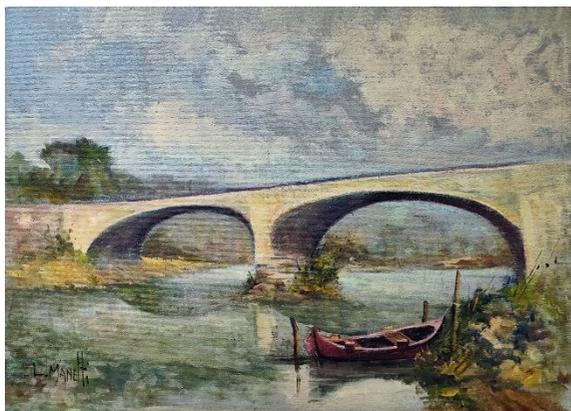
Bonifico bancario a: Assisla APS

IBAN: IT89 D030 6909 6061 0000 0014 766

Banca Intesa San Paolo Filiale Milano – Via Manzoni

Bancomat / Carta Credito





**Base asta: 100**

*Titolo:*  
**PONTE sull' ARNO**

*Autore:*  
**Luciano Manetti**

*Tecnica e Misure:*  
**Olio su MDF - 50x70**



**Base asta: 75**

*Titolo:*  
**UN PO PIU IN LA'**

*Autore:*  
**Jukka Nokua**  
(Finlandia)

*Tecnica e Misure:*  
**Olio su tela**  
**40x50 - 2024**



**Base asta: 200**

*Titolo:*  
**SPERANZA DI PACE**

*Autore:*  
**Paola Marchi**

*Tecnica e Misure:*  
**Olio su tela**  
**40x60 - 2010**



**Base asta: 200**

*Titolo:*  
**SOGNO IN ROSA**

*Autore:*  
**Gabrio Vicentini**

*Tecnica e Misure:*  
**Smalti e sabbie colorate su  
tavola telata lino - 50x40**



**Base asta: 350**

*Titolo:*  
**STUDIO D'ARTISTA**

*Autore:*  
**Alessio Alessi**

*Tecnica e Misure:*  
**Olio su tela - 40x35**



**Base asta: 50**

*Titolo:*  
**SAN VIGILIO**

*Autore:*  
**Giovanni Martello**

*Tecnica e Misure:*  
**40x50 con cornice**



**Base asta: 100**

*Titolo:*

**LA CA' ROSSA**

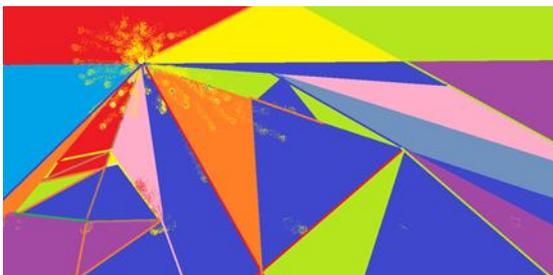
*Autore:*

**Anna Maria Bastia**

*Tecnica e Misure:*

**Acquerello - 35x50**

## CALEIDOSCOPIO BLU



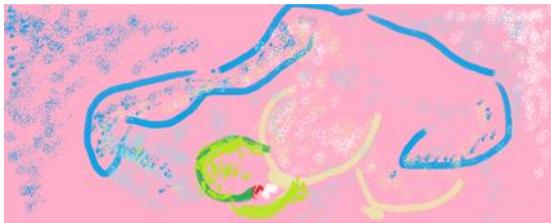
**Base asta: 180**

*Autore:* **Paola Marabini**

*Tecnica e Misure:*

**Arte Digitale, Paint 2D  
su carta fotografica  
37,5x70 - 2022**

## MAMMA



**Base asta: 150**

*Autore:* **Paola Marabini**

*Tecnica e Misure:*

**Arte Digitale, Paint 2D  
su carta fotografica  
20x50 - 2021**



**Base asta: 160**

**Titolo:**  
**SOGNI IN VOLO**

**Autore:**  
**Marisa Roli (Marisel)**

**Tecnica e Misure:**  
**Matite acquerellate**  
**52x37 con cornice**



**Base asta: 180**

**Titolo:**  
**MADONNA CON BAMBINO**

**Autore:**  
**Marisa Roli (Marisel)**

**Tecnica e Misure:**  
**Matite acquerellate**  
**52x37 con cornice**



**Base asta: 80**

**Titolo:**  
**QUADRICOMIA A COLORI**

**Autore:**  
**Mario Modica**

**Tecnica e Misure:**  
**56x47**



**Base asta: 180**

*Titolo:*

**SPERANZA**

*Autore:*

**Marisa Roli (Marisel)**

*Tecnica e Misure:*

**Matite acquerellate  
52x37 con cornice**



**Base asta: 75**

*Titolo:*

**SPECCHIO**

*Misure:*

**80x62**



**Base asta: 50**

*Titolo:*

**SERIGRAFIA n.11/100**

*Autore:*

**Mario Modica**

*Tecnica e Misure:*

**49x33**



**Base asta: 200**

**Titolo:**  
**NATURA MORTA**  
**CON IMBUTO**

**Autore:**  
**Lucilla Mongardi**

**Tecnica e Misure:**  
**Olio su tela - 40x30**



**Base asta: 100**

**Titolo:**  
**MONDINA**

**Autore:**  
**Aldo Borgonzoni**

**Tecnica e Misure:**  
**litografia n.26/80**  
**82x64 con cornice**



**Base asta: 200**

**Titolo:**  
**NATURA MORTA**  
**CON AGLIO**

**Autore:**  
**Lucilla Mongardi**

**Tecnica e Misure:**  
**Olio su tela - 50x40**



**Base asta: 50**

**Titolo:**  
**NON MANDARSELO A DIRE**

**Autore:**  
**Armugo**

**Tecnica e Misure:**  
**Collage - 35x25**



**Base asta: 40**

**Titolo:**  
**BAMBINO (Omaggio a Bueno)**

**Autore:**  
**Valeria Bentivogli**

**Tecnica e Misure:**  
**Olio su tela - 40x30**



**Base asta: 50**

**Titolo:**  
**ARTE E SOLDI**

**Autore:**  
**Armugo**

**Tecnica e Misure:**  
**Collage - 22x37**

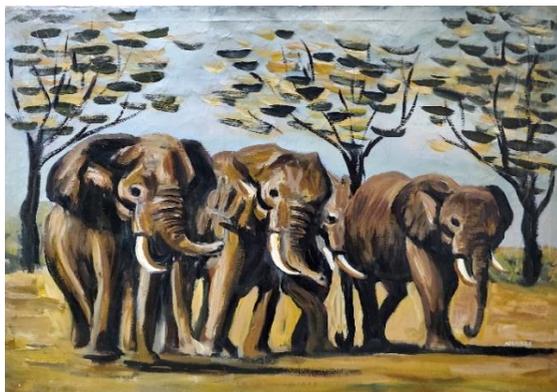


**Base asta: 100**

*Titolo:*  
**BOSCO**

*Autore:*  
**Sconosciuto**

*Tecnica e Misure:*  
**Olio su tela - 50x70**



**Base asta: 50**

*Titolo:*  
**ELEFANTI**

*Autore:*  
**Sconosciuto**

*Tecnica e Misure:*  
**Olio su tela – 50x70**



**Base asta: 50**

*Titolo:*  
**MINI RICORDI**

*Autore:*  
**Armugo**

*Tecnica e Misure:*  
**Collage – 40x50**



**Base asta: 100**

*Titolo:*

**ANIME IN PURGATORIO**

*Autore:*

**Gabrio Vicentini**

*Tecnica e Misure:*

**Smalti e sabbie colorate  
su tela - 40x40**



**Base asta: 200**

*Titolo:*

**GIGLI**

*Autore:*

**Regina Di Attanasio**

*Tecnica e Misure:*

**Resina e acrilico  
50x60 - 2012**



**Base asta: 100**

*Titolo:*

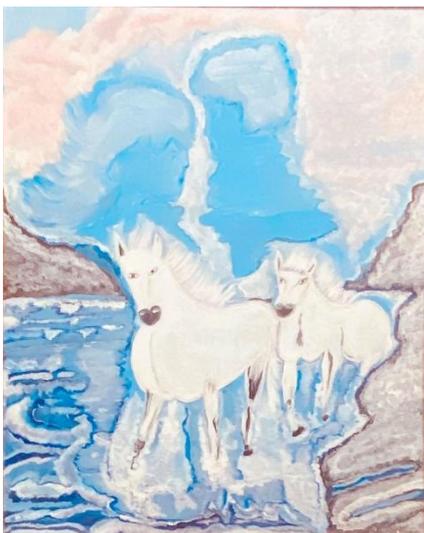
**NATURA MORTA**

*Autore:*

**Francesco De Felice**

*Tecnica e Misure:*

**Olio su tela – 50x70**



**Base asta: 150**

**Titolo:**  
**STORIE D'AMORE**

**Autore:**  
**Maria Luigia Ingallati**

**Tecnica e Misure:**  
**Tecnica mista**  
**50x40 con cornice**



**Base asta: 50**

**Titolo:**  
**FIORI SPARSI**

**Autore:**  
**Maria Luigia Ingallati**

**Tecnica e Misure:**  
**Acquerello**  
**misura 15x10 con cornice**

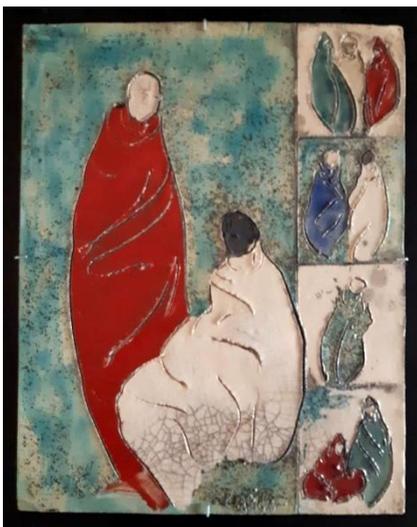


**Base asta: 100**

**Titolo:**  
**LA CONTADINA**

**Autore:**  
**Mario Fiumi**

**Tecnica e Misure:**  
**28x42 con cornice**



**Base asta: 200**

**Titolo:**  
**LA VISITA**

**Autore:**  
**Giorgio Cavina**

**Tecnica e Misure:**  
**Tecnica mista**  
**45x35 con cornice**



**Base asta: 100**

**Titolo:**  
**LA NONNA COL GIORNALE**

**Autore:**  
**Mario Fiumi**

**Tecnica e Misure:**  
**53x38 con cornice**

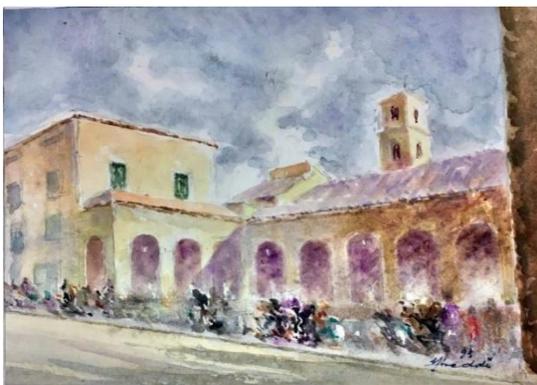


**Base asta: 100**

**Titolo:**  
**4 FIGURE**

**Autore:**  
**Giorgio Cavina**

**Tecnica e Misure:**  
**Lastra in ceramica**  
**37x44 con cornice**

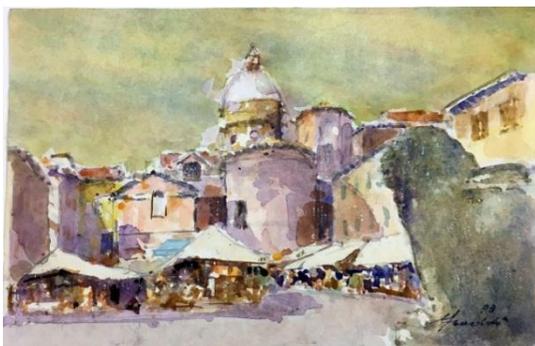


**Base asta: 80**

*Titolo:*  
**L'USCITA DALLA MESSA**

*Autore:*  
**Umberto Freddi**

*Tecnica e Misure:*  
**Acquerello - 21x29**



**Base asta: 80**

*Titolo:*  
**GIORNO DI MERCATO**

*Autore:*  
**Umberto Freddi**

*Tecnica e Misure:*  
**Acquerello - 21x29**



**Base asta: 50**

*Titolo:*  
**Senza titolo**

*Autore:*  
**Mirella Mozzi**

*Tecnica e Misure:*  
**Acquerello  
42x32 con cornice**



**Base asta: 50**

*Titolo:*

**ALBA MARINA**

*Autore:*

**Giustina Zucca**

*Tecnica e Misure:*

**Acrilici - 20x30  
con cornice legno**



**Base asta: 50**

*Titolo:*

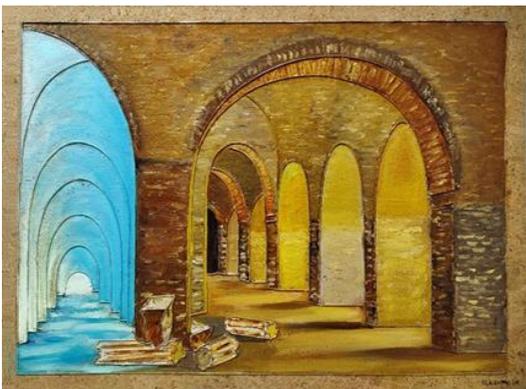
**NATURA MORTA**

*Autore:*

**Giusy Zucca**

*Tecnica e Misure:*

**Acquerello  
30x40 con cornice**



**Base asta: 75**

*Titolo:*

**PORTICO**

*Autore:*

**Roberto Lacentra**

*Tecnica e Misure:*

**Tecnica mista – 50x70**



**Base asta: 100**

**Titolo:**  
**COMPOSIZIONE DI FIORI**

**Autore:**  
**Sconosciuto**

**Tecnica e Misure:**  
**Olio su tela – 60x50**

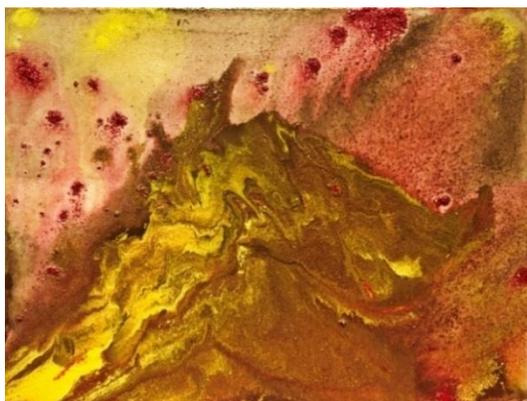


**Base asta: 200**

**Titolo:**  
**SENTIRE LA LUCE**

**Autore:**  
**Loretta Cavicchi**

**Tecnica e Misure:**  
**Pastelli ad olio e  
grafite - 50x35**



**Base asta: 50**

**Titolo:**  
**FREE TO FLY**

**Autore:**  
**Elidia Luis (Portogallo)**

**Tecnica e Misure:**  
**Tecnica mista  
27x35 - 2021**



**Base asta: 100**

**Titolo:**  
**ROSE ROSSE**

**Autore:**  
**Luigi Gherardi**

**Tecnica e Misure:**  
**Olio su cartone telato 70x50**



**Base asta: 100**

**Titolo:**  
**VIA DEI GIUDEI, Bologna**

**Autore:**  
**Giorgio Rocca**

**Tecnica e Misure:**  
**Litografia n.13/99**  
**48x36 - 1998**

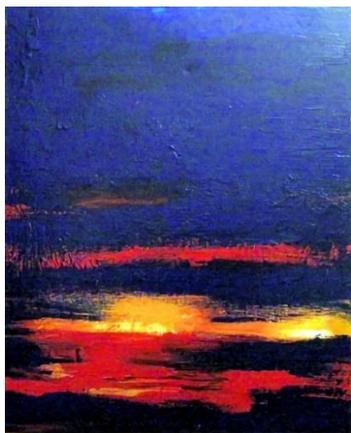


**Base asta: 100**

**Titolo:**  
**ARENA DEL SOLE,**  
**Bologna**

**Autore:**  
**Giorgio Rocca**

**Tecnica e Misure:**  
**Litografia n.91/99**  
**35x48 - 1998**



**Base asta: 100**

*Titolo:*

**IL CIELO SULLA TERRA**

*Autore:*

**Joseph Rico Seguí (Spagna)**

*Tecnica e Misure:*

**Acrilici su tela – 65x54**



**Base asta: 50**

*Titolo:*

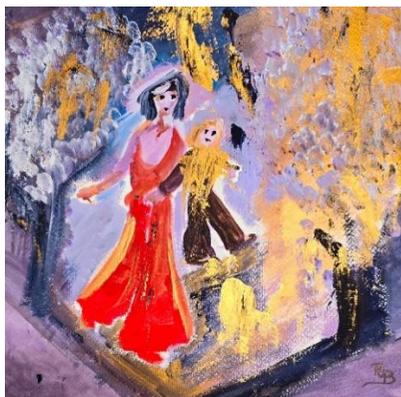
**MADONNA CON BAMBINO**

*Autore:*

**Alessandra Generali**

*Tecnica e Misure:*

**Acrilici su tela, 50x40**



**Base asta: 100**

*Titolo:*

**INSIEME TRA GLI ALBERI**

*Autore:*

**Roberta Budriesi**

*Tecnica e Misure:*

**Acrilici su tela, 37x37**



**Base asta: 100**

*Titolo:*

**LO STILLICIDIO**

*Autore:*

**Anna Gianfelici**

*Tecnica e Misure:*

**Serigrafia 70x50**



**Base asta: 100**

*Titolo:*

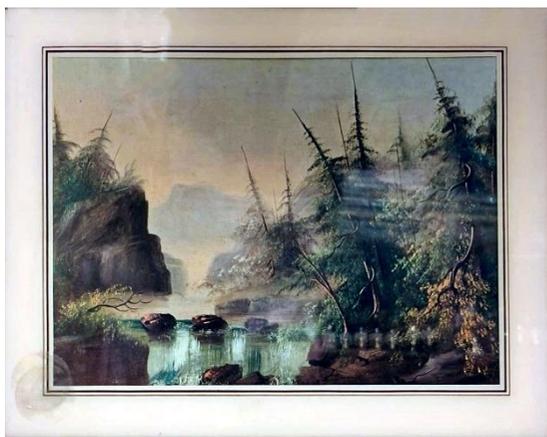
**LA SOFFERENZA**

*Autore:*

**Anna Gianfelici**

*Tecnica e Misure:*

**Serigrafia 70x50**



**Base asta: 50**

*Titolo:*

**PAESAGGIO  
FINLANDIA**

*Autore:*

**Emilia Lokber**

*Tecnica e Misure:*

**40x50 con cornice**

## UNIONE CATTOLICA ARTISTI ITALIANI

UCAI sezione Bologna

Presidente: **Gabrio Vicentini**

Tel. (+39) 347 894 0865

email: [gabrio.vicentini@tiscali.it](mailto:gabrio.vicentini@tiscali.it)



L'UCAI opera nei vari settori dell'arte, ispirandosi ai valori del cristianesimo alla luce del magistero della Chiesa e curando i rapporti con quanti nel mondo delle arti, si impegna al servizio della promozione della persona umana.

Nel quadro delle proprie finalità, organizza inoltre manifestazioni artistiche e culturali, divulga la conoscenza e promuove la tutela del patrimonio artistico.

Allestisce mostre di pittura, grafica, scultura e fotografia, promuove concerti, manifestazioni letterarie, spettacoli teatrali, concorsi e altre attività culturali, come convegni di studio, tavole rotonde, conferenze, dibattiti e incontri.

**Cari amici, pittori, scultori, musicisti, poeti, fotografi, iscrivetevi all'UCAI contattando per telefono o email il Presidente**



**Assisla**   
 in memoria di Raffaella Alberici APS

  
 Unione Cattolica Artisti Italiani  
 Sezione di Bologna

 **EMILBANCA**  
 BCC CREDITO COOPERATIVO



